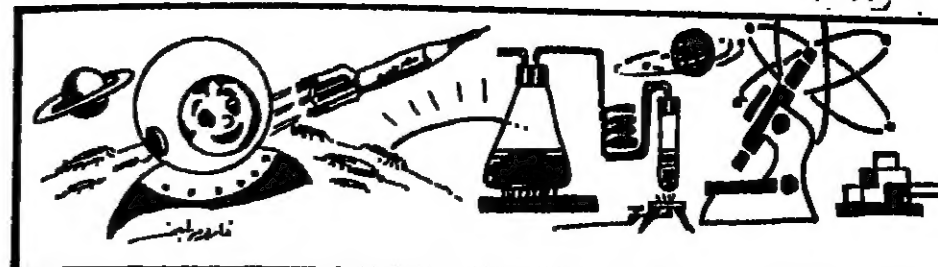


علوم



الخطر الصامت الذي يهدد حياة أطفالنا

كيف نستمتع الى المحطات البعيدة



الضربة على الرأس ديونها خطيرة فلا تتجاهلوها

معظم الآراء التي يتلقاها ضحايا على رؤوسهم، يعادون لهم ونشاطهم بعد أقل من لحظات، وأولهم عادة معززون إذا لم يهتموا بالأس. لاعتقادهم بأن الضربة سطحية وغير جديّة. إلا أن الكثير من هذه الضربات أحياناً تتسبب في أضرار جسيمة للمخ، كان تحدث به رمسات وكدمات وإرتجاجات، أو مزججا من هذه تلك، ولسلامة الولد، يجب على الآهل التفتت من كيفية الضرب من الذين شاهدوا، أو يجب من الطفل نفسه، إذا لم يكن أحد من الوالدين موجوداً عند حدوثها.

بالمناسبة مثلاً عن معد أو سبب، لا يشك كثيراً، إلا أن الوقوع من درج أو أرض صلبة أو ضربة كره، أو طوبة، قد تحدث عكروية، دون أن تظهر أية ردة فعل من الطفل نفسه، وفي ذلك الخطر الصامت، لا بد عندئذ من عرض الطفل على الطبيب للتأكد من سلامة رأسه ومنه. ماذا ما يقوله طبيب الأطفال -سيوريس ويصل استاذ طب الأطفال بجامعة بيل- صدمة، إرتجاج، الإصابة والارتجاج، نتيجة ضربة ملطحة على الرأس، تحدث أحياناً عوارض فقدان الوعي، ولقدان الذاكرة أو الغيبوبة.

وتحدث حين يتلقى الرأس

ضربة قاسية على الرأس وتظهر عليه عوارض روم مكان الضربة وانتفاخها، وكدمات على الوجه، وتحت العينين وتزيد دم متقطع من الأنف أو الأن، أو سيلان سائل أصفر من الفم أو الأن، حيث تكون عظمة أو أكثر من جمجمة الرأس مكسورة.

خمس وسبعين بالمائة من كسورات الجمجمة تكون أقرب إلى العنق، ورغم هذه الكسورات الطفيلة التي لا تتطلب معالجة خاصة، إلا أنها جديّة، لأنها قد تتراكم مع عوارض الصدمة والارتجاج من جهة، ومن جهة ثانية قد تتسبب بخدوش أو بضعم لخدأها المخ، أو نزيف داخلي، مما يستدعي عملية جراحية فورية.

وفي حال حدوث نزيف في الأنف أو الأنف، أو الدم أو السائل الأصفر، فإن الضربة تكون

تستمتع من خلال جهاز المذياع إلى برامج ترسلها محطات بعيدة عنك كل البعد. ومنها ما يقع في قارات بعيدة عن قارتك... فما السر في هذا؟

إن إرسال برامج المذياع يتم عن طريق سفر الموجات الراديوية عبر الهواء فيعبرها بطيخ في الهواء سافلات أطول مما تقطعه في الليل بينما البعض الآخر بالعكس. وير هذا الاختلاف يعود للنقوس المختلفة الكثافة وعند وصول طاقة الشمس إليها تكسوها طبقة كهربية منخفضة في النهار بينما تكون صفيرة وعالية في الليل، وتقوم هذه الطبقة بما يشبه عمل المرأة

عاص خلد

مرض السحايا

ينتج مرض السحايا الدماغية عن دخول جرثوم السحايا للجسم، عن طريق الرذاذ الخارج من فم المريض أو أنفه إلى الفم، أو عن طريق الدم، ويتأثر به أحد الأطراف، والغيبوبة التي تحدث بعد أسبوع من الضربة أو أكثر. وتنتقل لاحقاً إلى بقع على قنات لا تمتد إلى سنوات.

فمنعاً للملحقات، وحفاظاً على سلامة الآراء وهم معرضون باستمرار لمل هذه العوارض يجب استشارة الطبيب فور حدوث الضربة.

اعلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلطنة والاتصالات عن طرح عطاء بناء ثلاث وحدات صحية لمبنى مديرية اتصالات اربد. يمكن للراغبين بالاشتراك في العطاء، مراجعة مكتب سكرتيرة لجنة المواصلات في المؤسسة الكائن بالمعمارة الجديدة، مبنى شركة المنشآت العقارية (عمارة البرج) الطابق السادس، شارع الأمير محمد للتحصول على وثائق العطاء مقابل دفع مبلغ عشرة دنانير غير مستردة، أو آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الثانية عشر من بعد ظهر يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٥/٧/٢٠.

المهندس محمد شاهر اسماعيل

اعلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلطنة والاتصالات عن طرح عطاء لتوريد المواد المطلوبة حسب المواصفات والمواصفات في البناء، مراجعة مكتب سكرتيرة لجنة المواصلات في المؤسسة الكائن بالمعمارة الجديدة، مبنى شركة المنشآت العقارية (عمارة البرج) الطابق السادس، شارع الأمير محمد للتحصول على وثائق العطاء مقابل دفع مبلغ عشرة دنانير غير مستردة، أو آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الثانية عشر من بعد ظهر يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٥/٧/٢٠.

المهندس محمد شاهر اسماعيل

اعلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلطنة والاتصالات عن طرح عطاء لتوريد المواد المطلوبة حسب المواصفات والمواصفات في البناء، مراجعة مكتب سكرتيرة لجنة المواصلات في المؤسسة الكائن بالمعمارة الجديدة، مبنى شركة المنشآت العقارية (عمارة البرج) الطابق السادس، شارع الأمير محمد للتحصول على وثائق العطاء مقابل دفع مبلغ عشرة دنانير غير مستردة، أو آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الثانية عشر من بعد ظهر يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٥/٧/٢٠.

المهندس محمد شاهر اسماعيل

اعلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلطنة والاتصالات عن طرح عطاء لتوريد المواد المطلوبة حسب المواصفات والمواصفات في البناء، مراجعة مكتب سكرتيرة لجنة المواصلات في المؤسسة الكائن بالمعمارة الجديدة، مبنى شركة المنشآت العقارية (عمارة البرج) الطابق السادس، شارع الأمير محمد للتحصول على وثائق العطاء مقابل دفع مبلغ عشرة دنانير غير مستردة، أو آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الثانية عشر من بعد ظهر يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٥/٧/٢٠.

المهندس محمد شاهر اسماعيل

من عالم العجيب

ماذا حدث للمخلوق الغريب الذي جاء من المريخ وهبط في احدى غابات كاليفورنيا في امريكا

• فارس تقدم قصة الفيلم المعجزة، قبل عرضه في الاردن



في عام ١٩٣٠، أثار الممثل والمخرج الأمريكي الشهير «أورسون ويلز» ضجة وفزعا في جميع أنحاء الولايات المتحدة، حين أعلن عن طريق الإذاعة، وصول مجموعة من سكان أهل المريخ إلى الأرض.

والذي حدث أن ويلز كان يعمل ضمن تمثيلية إذاعية، وبالنظر إلى أدائه المبدع، صدق الناس الحكاية، وخرجوا إلى الشوارع ليتبادلون التعليقات حول الخبر المفاجيء، وحينها أيضا آلاف الناس هاتفا بالعاصمة واشنطن وأزدهمت الطرقات بالسيارات الهاربة إلى التلال.

كانت تلك الحكاية أكثرية العصر، وتخطت ما حصل في إحدى الدول، حين أعلن مذيع الأنباء، عن احتمال حدوث هزة أرضية عنيفة، وبالفعل هرع الناس إلى الباصات والشرايط، طلبا للامان، إلى أن تبينوا أن الأمر كان دعابة ذكية.

وفي العالم الآن، هجة شبيهة بما حصل عام ١٩٣٠، بسبب وصول مخلوق عجيب اللون متجعد البشرة، وكانه بشر، بلغ من العمر ألف سنة، شقته العليا غليظة، وأنفله مستدير وعينه بارزتان كعيني الضفدع، أما وجهه فهو على شكل قلب يشري مطب على رقبته التي تحدث فيها الطيات كأنها طوابق شطحة صلاب، وفي وسط صدره جمرة من نار تزداد اشتعالا ويميض كلما أصابه الذعر أو الانفعال، وفي يديه أربعة أصابع نظيفة أعراضها صداع شديد وتلصق في عضلات الرقبة وغيرها من العضلات، وتشنجات متقطعة.

ومن الأسباب التي تساعد على انتشار هذا المرض، الجو الرديء والرجام وضعف النسبة، ويمكن معالجته حاليا وبالأخص إذا لم تشخص المرض مبكرا.

يحتوي على مشاهد لا أخلاقية، أو مشاهد عنف، أو سباق للسيارات، إبطاله ثلاثة أطياف، هم «هفزي تومس»، وعمره ١٠ سنوات، و «دور بيرنسون»، وعمره ٧ سنوات، و «دوريت مكنوتن»، وعمره ١٦ سنة. والجامع التي اصطلت أمام استديوهات سينيفرسماله التي انتجت الفيلم، لم تحضر لمشاهدة الأطفال بل لمشاهدة الشخص الذي جاء من «روء الكون»، ووقع نفسي فظلا في العاشرة من عمره، وأن المخلوق يحتاجني بقدر ما أنا محتاجة وتتلوت حينها فكرة قصة الحب بين طفل آدمي وبين مخلوق من «وراء الكون».

يبدأ الفيلم بمقتدر لسماء زرقاء لا تشوبها السحب، حتى يخيّل الناظر أنه لو لم يده، لطلعت صفحاتها الزرقاء، وشيئا فشيئا، تظهر سفينة فضائية قادمة، من عالم بعيد صلابين الامتثال عن أرضنا، وتهبط المركبة في غابة بولندية كاليفورنيا، ويخرج منها عدد من الأشخاص قصيري القامة، يجمعون عيشان من الثراب والنبات، ولقحة يشمر هؤلاء إلى الفضاء تاركين زبيلاً لهم فلفل في القنار، وهذا هو المشهد الأول للمخلوق الغريب.

وعلى مقربة من هذه القنابة حتى راق من أحياء مدينة لوس أنجلوس، وفي شوارعها المظلمة يتجول «إي» أي المخلوق الغريب، ويبدو حزيناً لا يري ملأاً يفعل، ويصطبه التي على مقربة من أحد المنازل، وهناك

• «ما وراء الكون» اعظم فيلم اخرجتم صناعة السينما

«أي.تي» تطير نجاة في الهواء وتقفز فوق المواجه ويركب «أي.تي» سفينة التي تختفي في سحابت في غياب تقطع صيحات الحاضرين بدموع الفرح.

ما السبب في هذا النجاح الساحق لفيلم «ما وراء الكون»؟

على عكس معظم الافلام الاخرى، فقد نجح الفيلم في مخاطبة الشعور السينمائي في نفس كل منا حين يصطحب الآباء ابنائهم إلى دور العرض، لأن جزءا كبيرا من سماعتهم، يأتي من مشاهدات ابنائهم لفرحين سعداء بما يرونه على الشاشة وفي هذا الفيلم يشترك الآباء كما يلعبون حين يلعبون معا بقطار كهربائي أذا رجحة مثيرة بمدينة ملاهي.

نجح الأطفال جميعا في ادراكهم الحقيقي في هذا الفيلم، خاصة الطفلة «دور بيرنسون» التي تلح لها القليل بمستقبل سينمائي باهر، وكانت قد نجحت في عملية الاختيار من بين مئات الأطفال الذين حضروا عملية الترشيع، ولم يتردد الحكم باختيارها بعد ما لاحظوا حسن أدائها وروح المرح والكفاءة في حركتها، واليوم تحليل «دور بيرنسون» بمسجلاتها كمنظمة خلقت أن والدتها التي علقت أيضا في مجال التمثيل لم تجد أي اعتراض على عمل ابنتها في السينما.

أن يخرج إلى التلال ليقاء وأدار من أواني المطبخ، دون أن يلحظه أحد من الناس؟ ويصاب «أي.تي» بالمرض لأن جو الأرض الملوث لا يلائمه، وينجح رجال الأمن في العثور عليه ويمنحه في قصر أشبه بمستشفى الأوكسجين في المستشفيات وفي هذه اللحظة تشد أعصاب المشاهدين ويبلغ بهم الحزن اقتضاء، حين يموت «أي.تي» ولا زال على انتهاء الفيلم نصف ساعة ويجهش صفار المشاهدين بكراهم بالبكاء حين يتر البوت وزملاؤه أرضا من شدة الحزن، هل هذه نهاية الفيلم؟

لا، فالفيلم مليء بالحدث التي لا يستطيع فهمها الأطفال، وفقر «أي.تي» حيا بعد فترة ويظهر معه المشاهدين في قاعة العرض فرحين ولم يقتصر هذا الفرح على الأطفال الصغار.

ج. أوبالطبع ينتج البوت وزملاؤه في أنفاد «أي.تي» وقاله على زباجة تحزن الغابة حيث تشتر سفينة لفضاء جاءت لإقناده على الطريق لخصم رجال الأمن الجوايز لتفتيش السيارات السري، ولكن الدراجة التي تحمل

بال سيلينبيرغ حين كان يعمل في فيلم «غزة السفينة الضائعة» في المغرب، يقول سيلينبيرغ: شعرت هناك بالوحدة، وتمنيت لو باتي من تحدث إليه كنت كالمثل تماما، وفي الظلام بدأت تصور المخلوق العجيب الذي جاني من المريخ، وتخيأت نفسي فظلا في العاشرة من عمره، وأن المخلوق يحتاجني بقدر ما أنا محتاجة وتتلوت حينها فكرة قصة الحب بين طفل آدمي وبين مخلوق من «وراء الكون».

يبدأ الفيلم بمقتدر لسماء زرقاء لا تشوبها السحب، حتى يخيّل الناظر أنه لو لم يده، لطلعت صفحاتها الزرقاء، وشيئا فشيئا، تظهر سفينة فضائية قادمة، من عالم بعيد صلابين الامتثال عن أرضنا، وتهبط المركبة في غابة بولندية كاليفورنيا، ويخرج منها عدد من الأشخاص قصيري القامة، يجمعون عيشان من الثراب والنبات، ولقحة يشمر هؤلاء إلى الفضاء تاركين زبيلاً لهم فلفل في القنار، وهذا هو المشهد الأول للمخلوق الغريب.

وعلى مقربة من هذه القنابة حتى راق من أحياء مدينة لوس أنجلوس، وفي شوارعها المظلمة يتجول «إي» أي المخلوق الغريب، ويبدو حزيناً لا يري ملأاً يفعل، ويصطبه التي على مقربة من أحد المنازل، وهناك



هكذا نأمل

هكذا يشوهون

الطفل العربي

محرم منذ الولادة



ورة الاسلام والعرب

والرجل العربي

متخلف ويجب ابادته

تتلق بسلطات الكيان العنصري الصهيوني ايجاد تبريرات جمالية، لمارساتها الحربية، وتتلفن في توظيف مواهب فنانيتها من اجل اختراع تغطية فنية لكل حملة ابادته تقوم بها، ماكنتها الحربية تتعفن بشكل ذكي ووثيق مع الماكنة الاعلامية التي يجترها معظم اهل الابداع الصهيانية، وصحفيهم في الحقول الفنية كلها، وهكذا فكل عملية قتل يقوم بها جندي صهيوني، لها اغنية تفررها يصدر بها صوت، جون بايز، مثلا، وكل مذبحة لها رواية تشرح ملامستها، بحيث تبدو عملية دفاع مشروع عن النفس يكتسبها «ليون يوريس»، او يرمس حكايتها، مارك شغال، في مسكنه مصنعة وكل حملة تاربت تنتهي بزيارة ادب عرض بدافعه عن الشعوب المظلومة، او نجمة شهيرة بانضامها الى حقول الشبيبة القتلدية.

والبدهوي متجول

وليس في حاجة الى الارض



السجينة، يحاول الطعن في العرب والاسلام، فيقول: - الاسلام في ماضيه وحاضره ومستقبله اسلوب في الحياة يخل في توازن العالم لانه غير انساني، ضيق الافق، يمنع التفكير، يلفي ادارة الانسان، يمنع التطور. وصورة الصفحة ١٩٥ تؤكد وحشية العرب، في تحميل الانكسار لاطفالهم، وصورة الصفحة ٢٠٣ تبين قذارة الاحياء العربية، كان اطفال العرب ودهم من دون النفس جميعا يوسخون وجوههم واديهم اثناء اللعب.

ضمن هذا الاطار، يرغمنا ليون يوريس على ابراج قلبه الجديد، القدس نشيد الانشاء، الذي ساهمت فيه زوجته جيل بالكلمة، ويقع في ٣٢٠ من القطع الكبير جدا، والورق الصقل والاخراج البديع وهو صابر عن دار النشر البريطانية، انشريا دويتس، واعيد طبعه مجددا في الولايات المتحدة الامريكية.

الغلاف الخارجي الذي يقدم للكتاب، لا يخلو من بعض الكلفه حيال الآراء التي قدمها ليون يوريس - مؤلف «اكسوس»، و«صرخة المعركة» وسواهما لدار النشر نصف المؤلف بانه يهودي متعصب وكتابه، «الفسح له طابع شخصي جدا، يترجم خمسين قرنا من تاريخ القدس وهو تفسر ساحر ومؤثر وقد يسبب خلافا وتحياتا في وجهات النظر. ولعل وصف دار النشر حول اختلاف وجهات النظر، هي اكثر العبارات لطفا ومعاملة، التي يمكن ان تقال في حدود الجهاد والتأليب البريطاني الشهير.

من الخارج يدير الكتاب كما كان كراما سياحيا جماليا من تلك الدراسات التي تشرح بها المكتبات، من الداخل تختلف

حياته التول كما في أيام موسى. وفي هذه الصفحات الكثيرة والكلام والفصائل يريد ليون يوريس، ان يقول ببساطة: منذ ذلك الحين، ويرسم حكايتها مع الانبياء والرسول والملوك والانجيل، والمسيحية، والاسلام والصليبيين والحكم العثماني، ويتوقف طويلا عند التاريخ على هوى لصبي في هذا الجوى، وسوف اجبرها على توكيد هذه القناعة.

وما هو بعيد لتفسير الكتب المساوية على هوى، ونحن لا نسمح بمضمونها مع نظريته، يقرر انها بلا معنى.

اعلان طرح عطاء تعلن المنظمة التعاونية الاردنية عن طرح عطاء لدراسة كية (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرون ألف من شعير علف. فعل الراغبين بالاشتراك في العطاء مراجعة رئيس قسم التوريد، في المنظمة التعاونية في مكتب قسم التوريد المكلف في الجريدة قرب جمرع عمان تعلقون (٧٧٨١٥٣، ٧٧٨١٥٤) للحصول على نسخة من دفتر العطاء وتضمن الشروط والمواصفات ملحق مع خمسون دينارا غير مستردة علما بان آخر موعد لتلقي العروض هو الساعة الخامسة عشر من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٣/١٤ تقابل العروض بخلاف بنكية او شيك مصرف بقيمة (٣٥٠٠٠٠) دولار او ما يعادلها بالدينار الأردني.

اعلان طرح عطاء تعلن المنظمة التعاونية الاردنية عن طرح عطاء خضير مولي لاجاز الحايك الالكتروني. التواجد لديها. للمعنى للمعنى من الخصائص الراغبين في الاشتراك في هذا العطاء مراجعة رئيس قسم التوريد في المنظمة التعاونية لاستلام نسخة العطاء مقابل عشرة دينار غير مستردة. لتلقي العروض لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٣/١٧ تقابل بخلاف بنكية او شيك مصرف بقيمة ٨٠٠٠ من قيمة العطاء. (الرجوع الى)

اعلان طرح عطاء رقم ٨٥/٦٤ صادر عن سلطة المياه

تعلن سلطة المياه للشركات والمكاتب الاستشارية المحلية المنشأة لدى لجان المهندسين بالبلد (١) من كافة التخصصات مدني وكهرباء او ميكانيكا مهتمة للمكتب الاستشاري الواحد لدراسة الاتفاقيات مع شركة استشارية اجنبية متخصصة من طرح عطاء رقم ٨٥/٦٤، الملحق باصالح دراسات دراسات مشاريع مجاري رئيسية ودراسات والاهمال على تنفيذها في منطقة الزرقاء وما حولها وذلك حسب الشروط والمواصفات التي يشك الخمين عليها من دائرة المقادير. يشترط السطحة الكائن في جبل الحسين مقابل مبلغ خمسين ديناراً للنسخة الواحدة غير مستردة.

آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشر من يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٣/١٧. المهندس محمّد صالح الكيلاني

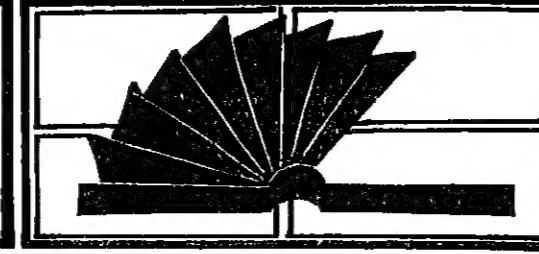
اعلان استملاك ويروي لنا المؤلف تاريخ القدس منذ عصور ما قبل التاريخ، وهي طبعا معدة لتاريخنا شعب صهيون وحده منذ ذلك الحين، ويرسم حكايتها مع الانبياء والرسول والملوك والانجيل، والمسيحية، والاسلام والصليبيين والحكم العثماني، ويتوقف طويلا عند التاريخ على هوى لصبي في هذا الجوى، وسوف اجبرها على توكيد هذه القناعة.

اعلان صادر عن الجامعة الاردنية

تعلن الجامعة الاردنية عن حاجتها لكتاب او مؤلف للعمل في مديرية العلاقات العامة في الجامعة وفق الشروط التالية:

١- شهادة جامعية تخصص لغة انكليزية. ٢- خبرة في مجال الترجمة من العربية الى الانكليزية. ٣- يفضل من لا تقبل له خبرة في التحرير الصحفي والانشاءات. ٤- اصدار المخطوطات باللغة الانكليزية. ٥- على الراغبين العمل في هذه الوظيفة تقديم مستملاهم الى دائرة شؤون الموظفين في الجامعة في موعد اقصاه ١٩٨٥/٣/٢٢.

مدير عام دائرة الاراضي والمساكن، بدري النقلي



فواصل

شعر : منذر خليل سليم بكر

كل زهر الارض ينمو في فؤادي
كل قطر الارض يخرج من ضلوعي
في القصيدة

خيالوا في ضلوعي كل شيء
ثم قلوا كل شيء
كنت قاتل، كنت ساحر
كنت وحدي هادم الارض مخرب
ام صديق
هل صحبكم كنت قاتل؟
ام صديق للسنايل؟

وعلى ابواب روما طلت ساعة
هذه سوق وتاجر
ومنا
ومنا طائر بهاجر
ولحوم الناس قد صارت بضاعة
هذه روما الشجاعة

صورة الكرمل فينا باقية
وشمار الكرم تخبأ في فؤادي
تصرخ الارض تنادي ... ذاك خالد
خالد يأتي اخيرا
لا يروما من اواقي اثينا
بل يبعثها طاف ارجاء المدينة
عاد خالد بعد اعوام حزينة
خالد قد عاد غفرا
عودة للابدية
وانها عودة عبر ابدية.

يا رفاقي انتم اليوم الاحبة
يا رفاقي
انتم اليوم الضحية
انظروا النور وقالوا : دمؤرم
دمؤرو تلك البداية
قد ارادوها نهاية.

ايها القاتل مولد
خالد (مات ليحيى)

تراث

المعلقات

في من اطول القصائد التي نظمها الشعراء العرب قبل ظهور الاسلام.

واختلف في هذا الاسم (المعلقات) قليل سميت به لانها بعد نيلها الاعجاب كتبت بخيوط من الذهب على الحرير وعلفت على اسلاك الكعبة قبل الاسلام. وهي تسمى ثائرة بالمشغلات وثائرة بالذهبيات وشعره المعلقات هم: امرؤ القيس وطرفة بن العبد وزهير بن ابي سلمى، وليدة بن ربيعة، وعمر بن كلثوم، وعنترة العيمي، والحارث بن حلزة ومنهم من يذهب الى انها ثمانية قصائد مضمين فيها الصلة النافذة للديلمي وذهب فريق من الباحثين الى انها عشر معلقات مضمين فيها ثلاث قصائد آخر.

الضديق خليل السعيد

نافذة على الادب

محمد الزاهر

هاضي نقاشي

الروسي العظيم، لقرا القرن الكريم.

جابريل جارسيا ماركيز، الكاتب الكولوني الكبير، الذي حصل على جائزة نوبل عام ١٩٨٢. يقول ان اهم الكتب التي لا يستغنى عنها في مكتبته هو كتاب «الف ليلة وليلة».

الحضارة نخل عظيمة ابد الدهر، مهما اختلفت العصور، ومهما تطورت وسائل الحضارة والتكنولوجيا والفكر انها دعوة للشباب، لنذ هذه المقلوبة، والتوجه لدراسة هذه الكتب، التي لم يستغن عنها اي مفكر في العالم كله، والتي ما تزال الحضارة.

لغتنا العربية الجميلة

هناك في اللغة العربية اوزان تستخدم لخبث حاله الشيء، فمثلا نقول عن الارض اجديتها اي وجدتها مجدية، واوحشتها من الوحشة. واهيجتها اي وجدتها حائجة بالمشاة.

وهذا الوزن كان الفعلة. وهناك وزن الفعل يودي غرضا اخر بمعنى بلوغ الشيء غايته، وحينه، ومن ذلك اركب النهر، اي اصبح صائحا للركوب، واحصد الزرع، اي حان موعد حصاده، والطف الكرم، اي



القبرة والفيل

كان يوما كان، في قديم الزمان، قبرة صغيرة، بنت لها عشا فوق شجرة، ووضعت صغارها فيه. وذات مرة، من القيل بالقرن من الشجرة، ربح جسمه الثقيل يجرد الشجرة، فاعتزت الشجرة، وسقط العش بمن فيه، وماتت القبرات للصغيرات.

بعد فترة من الوقت، صنعت القبرة عشا آخر، ووضعت صغارها فيه، لكن القيل عاد ثانية، ورحل جسمه الثقيل بالشجرة، فامتزت، وسقط العش، وماتت القبرات الصغيرات.

قالت القبرة الحزينة وهي تبكي:

ايها القيل الظالم، يا من لا تحرف الرحمة الى قلبك سيلا، لقد حطمت علي، واقتت ضفاري، ولكنني سبليت منك.

ملاذ دماك يا صغيرتي، ملاذ ابيك؟

قالت القبرة:

ايها الغراب الذي، جئت اطلب مناعشتك وبعثتك، ان القيل جاء لي يبي اكثر من مرة وقيل صغاري، فعلا اعمل به.

قال الغراب الذي:

الضديق خليل السعيد

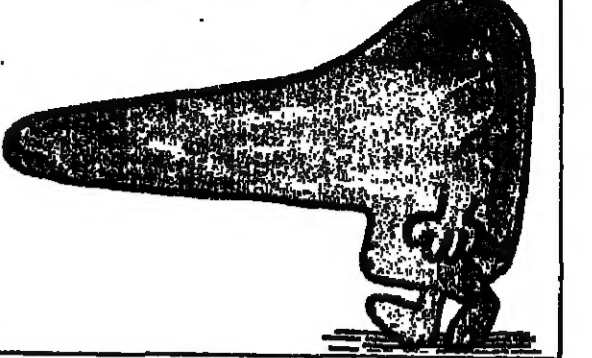
مذا ذبح

مذا ذبح

السيد الحشري

MR. NOSE

by Roger Hargreaves



هذا هو السيد الحشري
والحشري هو الطفل الذي
يدس أنفه في كل شيء

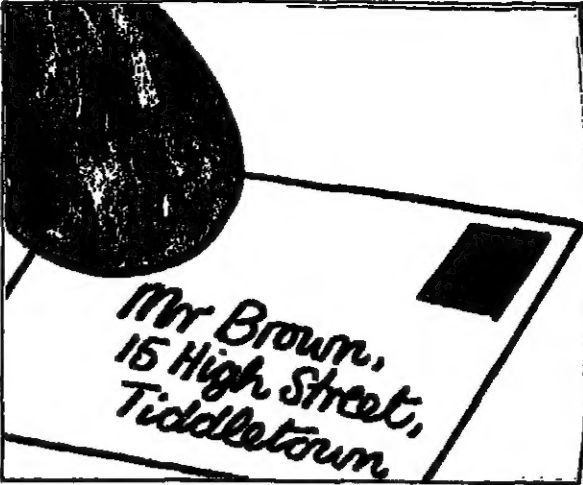
٢ - والسيد الحشري ،
يحب أن يعرف كل ما يحدث ،
وهو دائماً يحشر أنفه في الأشياء

٣ - والسيد الحشري ،
واحد من الناس ، إذا وجد
رسالة موجهة إلى إنسان آخر ،
يقوم بفتحها والقراءة ،
ومعرفة ما في داخلها

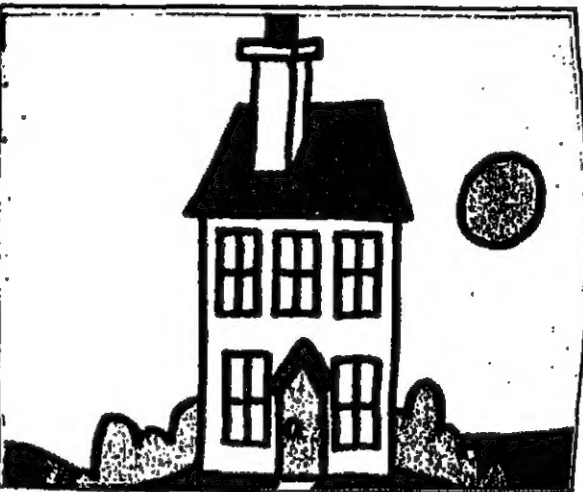
قصة سلسلة مصورة للأطفال

الطقة الأولى

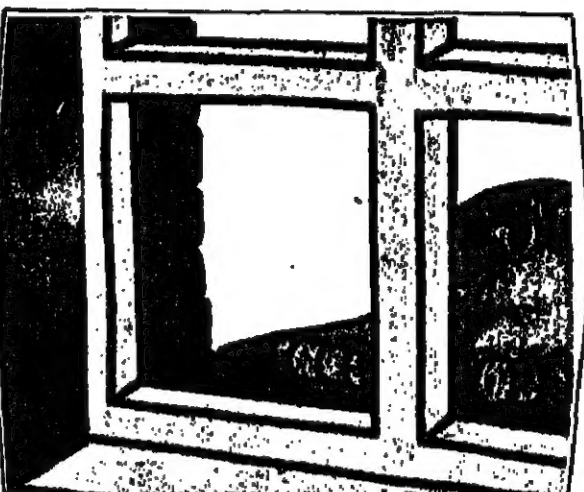
تأليف: روجر هارغريفز
ترجمة: منية سمارة



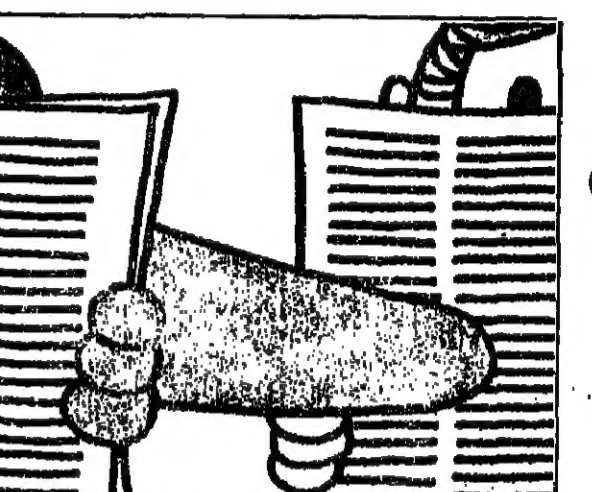
١ - هذا هو السيد الحشري
والحشري هو الطفل الذي
يدس أنفه في كل شيء



١ - هذا هو السيد الحشري
والحشري هو الطفل الذي
يدس أنفه في كل شيء



١ - هذا هو السيد الحشري
والحشري هو الطفل الذي
يدس أنفه في كل شيء



١ - هذا هو السيد الحشري
والحشري هو الطفل الذي
يدس أنفه في كل شيء

جرائم غامضة

اتحالف الشيطاني

جريمة غامضة في الليلة ، تلك التي تدور التحقيقات بشأنها
في بريطانيا حالياً ، فشرطة اسكتلنديا ، الخروفة بصرامتها ،
تحقق في دعوى غريبة من نوعها تدور أحداث الدعوى حول
عقد من نوع جاهر يتم بين رقيب إسري سابق عمل لفريضة
اسكتلنديا ، ادة طويلة وتليو ، مستهتر لأختياض ضابط
كبير يعمل في شرطة اسكتلنديا . في مجال تحقيقات الملكية
والعقارات ، قيمة العقد مائة ألف جنيه استرليني .
الرقيب السابق هو "جون سايموندز" البالغ من العمر ٤٨
عاماً ، ألهم هذا خمس سنوات بتهمة الفساد .
إن الخدعة التي قام بها سايموندز عليها مخه فهو الضابط
الذي
وتدور الخطة حول وضع دايان هارلي ، يشدة أمام أحد
الطائرات في محطة السكك الحديدية في دايونجشون ، حيث
يشغل الضابط يوماً إلى اثنين .
ويذكر أن الرقيب سايموندز أنه يرى ، وأنه يدس حتى عرف
عليه الخطة من الخطة المهيبة للخلص من الضابط ، قد كان
الضابط يوتي في تنفيذ الخطة بحرية كاملة ، ولذلك فإنه استأجر
بعضاً القصور مناعيب الضابط ، وعرفه "جول سكوت" ،
والطريق الذي يسلكه من بيته إلى عمله ، ومن عمله إلى بيته
وعرفه خروجاً ودخولاً ، بل إنه رصد كل حركة يقوم بها
الضابط ، وهو
ويذكر الرقيب السابق أنه جاز الضابط دهرين ، من الخطر
الذي يحيط به ، وأمر الضابط السوي وأمره عن الضابط أمام
والسيدة السكوتلندية ، بالإسالة إلى تلك القصص من
الذي يقام في القصر في داخل مكانه فيمن يظن أن الرقيب السابق
وتطرق عدة اتهامات من بين رقبته التحقيقات تدور حول

الفساد في مكتب الإعدام مما يعطل سير العدالة ، ومن بين مظاهر
الفساد أن أحد الذين يعملون في المكتب انخرط في الفساد لحبه
للإباحية ، وأن أحد الذين يرتبطون بملفات وثيقة بالكتاب
يقام ويسلك سلوكاً شديداً ، ويضيف سايموندز قائلاً : أنه
تعرف لأول مرة على المليونير بعد أن قضى سنتين في السجن في
أيلول ١٩٨١ .
وكانت سلطته ناشئة من ارتباطه بمحاكمة الذين من ضباط
اسكتلنديا عام ١٩٦٩ في إحدى الصحف .
وقالت الصحيفة أن الثلاثة حصلوا على رشوي من أحد
النصارين ، وفي عام ١٩٧٢ ، كان على سايموندز أن يلق للمحاكمة
أمام القضاء .
ووقفت الضابطان أمام المحكمة وحكم عليهما بالسجن إلا أن
سايموندز خرج من القضية مثل الضميرة من العجيز .
ويذكر الضابط أنباءات ظل سايموندز يدهي المراهقة في الوقت
الذي يصنع فيه المليونير . ظل أن سايموندز هو الرجل الذي
تسلم منه الرتبة لكي يوتي في تنفيذ الخطة ضد الضابط هارلي
وقام الأخير السري الضابط بالمليونير بأجره ، الاتصال الأول .
ولكن المستر سايموندز يقول إن المليونير كان يخطط أنه
ستأجر رجل شرطة سابق أصبح يعمل كجندري من الرتبة
وأعطى سايموندز جان المليونير عرفه عليه مبلغ ١٠٠ ألف
جنيه استرليني لتساعده الضابط في أي شيء في العالم حسب
الخبير .
والر المليونير سايموندز أنه يريد القيام العملية والتدخل

يحترم علمته وأن الجبل سيصبح ملكاً للرقيب سايموندز لو قتل
الضابط هارلي .
وعاد الرقيب السابق سايموندز إلى إنجلترا ، وأبلغ الأمر إلى
المحامي العام ، ثم أبلغ الضابط هارلي ، ولكن الضابط قال
لرقيب السابق سايموندز أنها ليست المرة الأولى التي يسمع
فيها عن تهديد هذا الرجل وتصميمه على قتله ، وأنه أبلغ
رئيسه لحماية وتأمين حماية لزوجته وأولاده ، وسوف يقوم
بتقديم بلاغ جديد .
وطالما أن الشرطة قد علمت بتفاصيل القضية فإن حياة
هارلي أصبحت أكثر تعريضاً للخطر من هذا المليونير ، ولذلك حياة
سايموندز .
ويقول سايموندز أن لديه تسجيلاً صوتياً بصوت المليونير
وهو يعرض هذا العرض عليه ، ويحفظ بالترتيب في مكان أمين
ليكون بمثابة إمان له عند الخطر .
ويذكر
ويقول سايموندز : أنه طالما هو على جريمة كان منها بريئاً
فإنه سوف يأتي اليوم الذي يكشف فيه عما يجري من فساد .
ولدى سؤال الضابط هارلي أجاب بأن التحقيقات التي تلقاها
من رئيسه هي الإيعاز .
فإن وصفي الرقيب السابق في دعواه ، أن أنه علم أن أمره
الفتح فيما يتعلق الإحداث وأبلغ من الخطة
أن علم فطنت اسكتلنديا : على القول سايموندز أو
أمره أو أمره ، يقع علاقات أسبقهم ستكتفها
التحقيقات الجارية الآن ، وما تزال التحقيقات مستمرة .

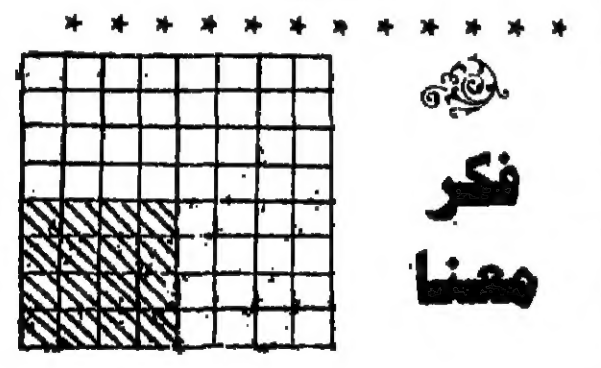
فكر واستمتع



المعبور



هل تستطيع أن تأمس طريقك
عبر هذه المناهضة اللامقيدة ،
ببدء من سبهم البداية ، وانتهاء
ببدء من سبهم النهاية دون أن تختل أي
حاجز من حواجزها



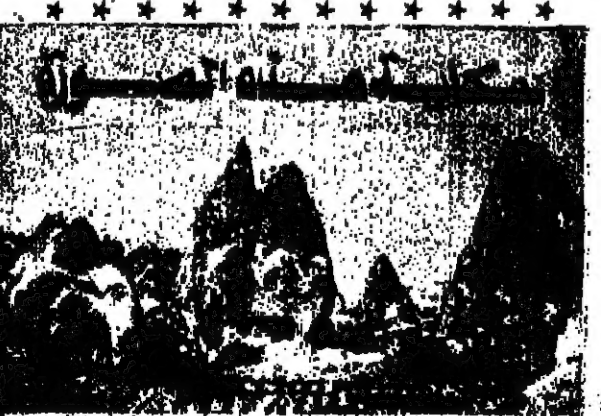
فكر معنا

قطعة أرض مربعة الشكل ، طولها ٨ أمتار وعرضها
٨ أمتار ، تلك القطعة مربعة ، الجزء المخطط عرضاً
من الشكل

لريد أن تقسم الباقي من القطعة إلى أربعة حصص
بشرط أن تكون تلك الحصص متساوية ومتطابقة



ما حك جلدك مثل ظفرك
فتقول أنت جميع أصرك



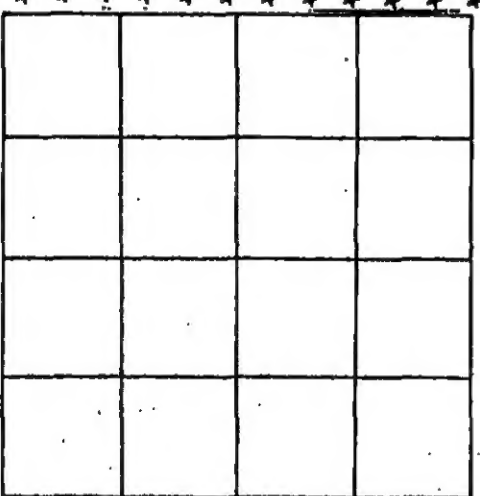
الذي يخطر إلى هذه الصورة قد يصورها صورة
خيلية أو صورة مأخوذة من سطح كوكب مجهول
ولكن الحقيقة أن هذه الصورة لا تمثل في الواقع إلا
بعض القماش التي حول مدينة "أركس" التركية ، يقال أنها
تمثل نوعاً قديماً من البيوت المصنوعة في البقال

اختبر معلوماتك

- ١ - متى بدأ في بناء سور
الصين العظيم وما طوله
- ٢ - هل حصان البحر حيوان
لدي أم سمكة
- ٣ - ما اسم آلهة الحب
والجمال عند الرومان القدماء
- ٤ - من هو الملك الأسطوري
الذي حول كل ما سبه إلى ذهب
- ٥ - في حكم أي امبرطور ظلت
روما تحترق لمدة أسبوع
(٦٤)
- ٦ - من كان ملك فرنسا عند
قيام الثورة الفرنسية
- ٧ - سافر ماركس بولو من
البنديقية إلى كنانا (١٢٧٥)
أي بلد كانت كنانا هذه
- ٨ - كم لاعباً في فريق لعبة
الرجبي

اجوبة معلوماتك

- ١ - ٧٠٠
٢ - سمكة
- ٣ - كوبرا
- ٤ - فيس
- ٥ - ١٠٠٠
- ٦ - لويس
- ٧ - ١٠٠٠
- ٨ - ١٥



مربعات ومستطيلات

هناك مائة مربع ومستطيل في هذا الشكل .
هل تستطيع أن تجدها خلال ثلاث دقائق فقط ؟



الاسماء كثيرة في هذا الموسم
قطعة معينة واحدة يراها في كل
المحيطات ما عدا فلسطين
التي هي - ما هو هذا الشيء
المشتركة بينهم أليسوا
الذين تجاوزوا الشيء المشترك
وبلغوا يعيشون عنه أمامهم
فلا تترك لهم نصراً هذه العنصرية
البيصرية



فكرت فكرتك

من عيدان الكبريت اعمل العملية الحسابية التالية :
(١٧ - ١٧ = ٢٨)
(١٧ - ١٧ = ٢٨)
هذه العملية التي قمت بكتابتها مجسمة من عيدان
الكبريت مقلوبة لأن طرفيها غير متساويين حيث أن :

١٧ - ١٧ لا يساوي ٢٨
المطلوب عن طريق التفكير والاستنتاج المنطقي أن ترفع
عوداً من مكانه وتضعه في مكان آخر ، ليصبح الطرفان
متساويين وتصبح العملية الحسابية صحيحة .



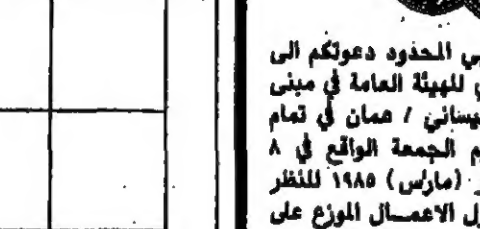
الرجل المظلوم

هذا الرجل تعلقت كثرته
بأحد المسامير الخمسة
الموجودة في قطعة الخشب ،
وهو لا يعرف أي هذه المسامير
قد علق بها هل تستطيع أن
تدله عليه .



أسئلة

إلى مساهمي البنك العربي المحدود



قرر مجلس إدارة البنك العربي المحدود دعوتكم إلى
حضور الاجتماع السنوي العادي للهيئة العامة في مبنى
البنك العربي المحدود في الشيشاني / عمان في تمام
الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة الواقع في ٨
رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٩ آذار (مارس) ١٩٨٥ للظفر
في الأمور المدرجة على جدول الأعمال الموزع على
المساهمين .
يرجى من فحرات المساهمين حضور الاجتماع في
أموعد والمكان المعنيين شخصياً أو إرسال توكيل على
النموذج المرفق مع الدعوة .
وحسب قرار لجنة الأمن الاقتصادي رقم ٨٧٢/٢ تاريخ
١٩٨٢/١٧ فقد تم إيداع البيانات المالية وتقرير
مجلس الإدارة وتبائن التوكيل في فروع البنك العربي
المحدود التالية :
• فروع البنك العربي في مدينة مسان • الزرقاء
• المرق • جرش • اردب • أبو ملندا • مأدبا • عمان
• الكرك • العقبة • السلط • دهر • عالا • صيحاب
• وادي السير .
يجب أن تودع قسائم التوكيل لدى مركز الشركة قبل
كافة أيام من موعد انعقاد اجتماع الهيئة العامة
لتدقيقها والتأكد من صحة الأرقام الواردة فيها .
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام
رئيس مجلس الإدارة
عبدالحجيد شومان